

**woodland**

*collection*



**PAUL**  
ceramiche 

# woodland

## Oltre l'imitazione

### **Pavimenti**

Sbiancato pag. 8

Dorato pag. 14

Tortora pag. 20

Grigio pag. 26

Noce pag. 32

OUTDOOR pag. 38

### **Rivestimenti**

Sbiancato/Dorato pag. 46

Ghiaccio/Grigio pag. 54

### **Riepilogo Collezioni**

Pavimenti pag. 64

Pavimenti OUTDOOR pag. 65

Rivestimenti pag. 66

### **Note Tecniche**

Imballi pag. 69

Caratteristiche tecniche pag. 70

Consigli per la posa pag. 72

Condizioni di vendita pag. 74



**S**biancato



**D**orato



**T**ortora



**G**rigio

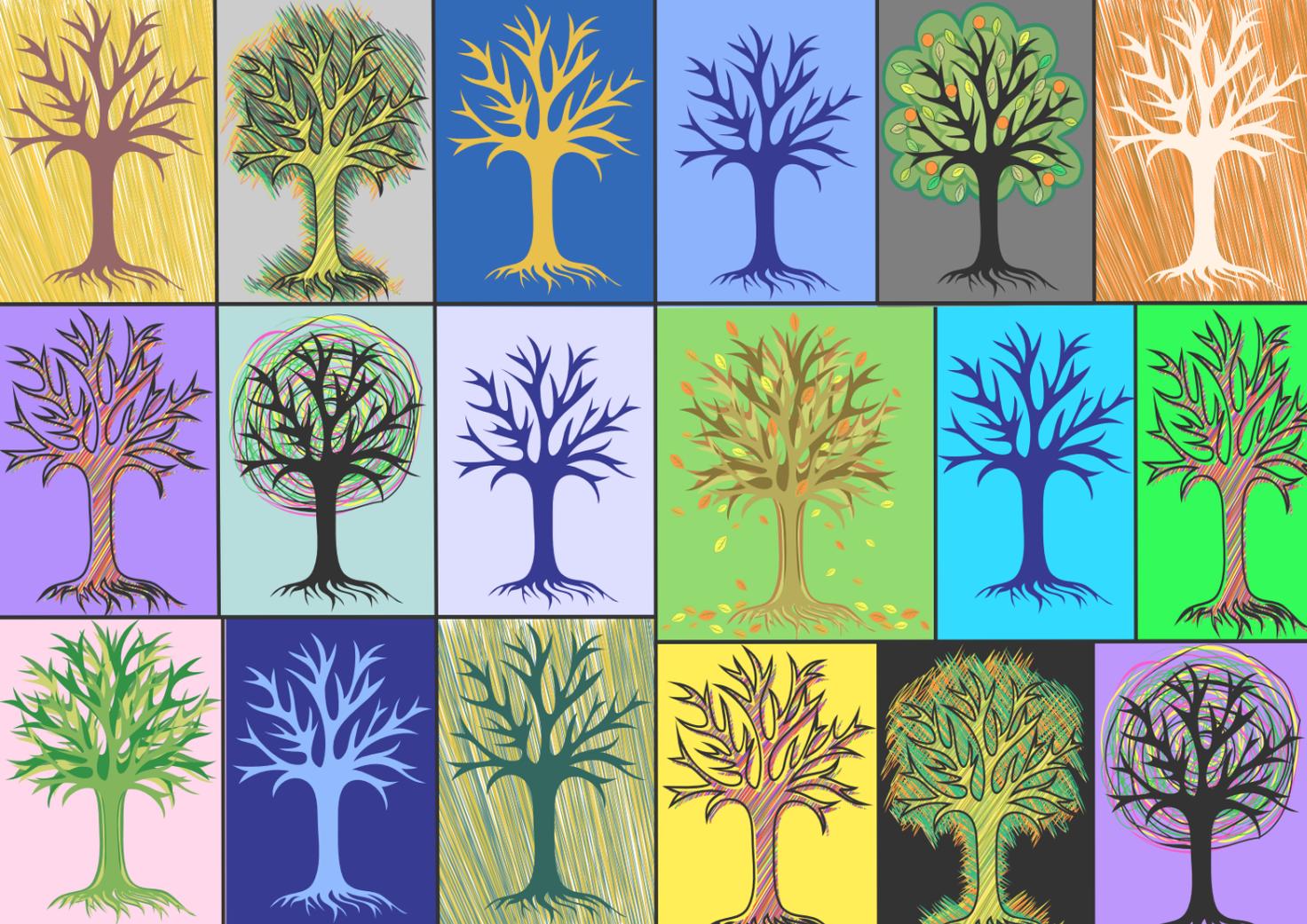


**N**oce

collezione pavimenti

**woodland**  
*Floor Tiles*





# Oltre l'imitazione

Andare oltre l'imitazione è il concetto sul quale Paul&Co ceramiche ha progettato la serie Woodland in in cinque diverse colorazioni : **SBIANCATO – DORATO – GRIGIO – TORTORA e NOCE.**

Non si è trattato semplicemente di riprodurre uno dei tanti legni presenti in natura, ma di combinare insieme sapientemente le grafiche caratteristiche di diverse essenze del legno naturale come ulivo, rovere e castagno per ottenere una superficie di sicuro impatto visivo.

Grazie alla nuova tecnologia ceramica digitale unita alle tecniche tradizionali e ad elevati standard produttivi, la serie Woodland è caratterizzata da una grande varietà grafica e cromatica enfatizzata da una struttura che riproduce le antiche lavorazioni del legno piallato.

La superficie risulta quindi essere particolarmente adatta per ristrutturazioni rustiche oltre che per realizzazioni moderne ed attuali.

PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO

## Beyond imitation

Going beyond imitation is the concept inspiring Paul&Co Ceramiche in designing the Woodland series in five different colours: SBIANCATO – DORATO – GRIGIO – TORTORA – NOCE. It was not simply reproducing one of the many woods available in nature, rather skillfully combining the characteristic graphics of the natural types such as olive wood, chestnut and oak to get a surface with outstanding visual impact. Thanks to the new digital ceramic technology matched with traditional techniques and high productive standards, the Woodland series is featured by a wide colour and graphic range highlighted by a structure reproducing the old processing of planed wood. The surface is thus particularly suitable for rustic restoration works as well as for trendy and modern applications.

GLAZED PORCELAIN STONEWARE FLOOR TILES

## Mehr als Imitation

Beim von Paul&Co Ceramiche erarbeiteten Konzept für die Realisierung der Serie Woodland in 5 verschiedenen Farben SBIANCATO – DORATO – GRIGIO – TORTORA – NOCE ging es darum, einen Schritt weiter als die pure Imitation zu gehen. Eine der unendlich vielen in der Natur vorkommenden Holzarten zu reproduzieren war kein Problem, die Kunst lag aber darin, genau die grafischen Eigenschaften verschiedenster Naturholzesenzen, wie Olivenbaumholz, Eichenholz e Kastanienholz, wiederzugeben, um ein überraschendes Erscheinungsbild zu erzeugen. Die Einführung der neuen Digitaltechnik zusammen mit den herkömmlichen Produktionsmethoden und hohen Produktionsstandards hat die Realisierung der Serie Woodland ermöglicht: enorme grafische und chromatische Vielfaltigkeit und eine Struktur, die die antiken Bearbeitungen des abgehobelten Holzes nachahmt. Eine derartige Oberfläche passt besonders in rustikal restaurierte Ambienti, aber auch in moderne und gegenwärtigere Stilrichtungen.

BODENFLIESEN AUS GLASIERTEM FEINSTEINZEUG

## Au-delà de l'imitation

Aller au-delà de l'imitation est le concept sur lequel Paul&Co Ceramiche a conçu la série Woodland, en cinq colorations différentes : SBIANCATO – DORATO – GRIGIO – TORTORA – NOCE. Il n'a pas été simplement question de reproduire un des nombreux bois présents dans la nature, mais d'associer savamment les signes graphiques caractéristiques des différentes essences du bois naturel comme l'olivier, le chêne et le châtaignier, pour obtenir une surface ayant un impact visuel certain. Grâce à la nouvelle technologie céramique numérique associée aux techniques traditionnelles et à une qualité de production élevée, la série Woodland se caractérise par une grande variété graphique et chromatique mise en valeur par une structure qui reproduit l'ancien travail du bois raboté. La surface s'avère donc particulièrement adaptée pour les restructurations rustiques mais également pour les réalisations modernes et actuelles.

SOLS EN GRES CERAME EMAILLE

## БОЛЬШЕ, ЧЕМ ИМИТАЦИЯ

Создать изделия, преодолев ограниченность простой имитации, - вот идея, положенная компанией Paul&Co Ceramiche в основу разработки серии Woodland в пяти цветах: SBIANCATO – DORATO – GRIGIO – TORTORA – NOCE. При создании этой серии речь шла не о простом воспроизведении какого-то конкретного цвета дерева, существующего в природе, - цель состояла в том, чтобы продуманно скомбинировать графический рисунок различных пород древесины, таких как олива, дуб и каштан, получив в результате поверхность, производящую сильный визуальный эффект. Благодаря применению новых цифровых технологий керамических материалов в сочетании с традиционными методами и высокими стандартами качества была создана серия Woodland. Ей присуще огромное разнообразие цветовой гаммы и графического рисунка, которые подчеркиваются текстурой, воспроизводящей струганное дерево, обработанное старинными методами. Полученная таким образом поверхность очень хорошо подходит для оформления интерьеров как в случае перестройки жилья в рустикальном стиле, так и для новых современных проектов.

НАПОЛЬНАЯ ПЛИТКА ИЗ ГЛАЗУРОВАННОГО ФАРФОРОВОГО КЕРАМОГРАНИТА



Each colour of the Woodland series is featured by a wide colour and graphic range thanks to over 36 surfaces with different shade and graphic, making the floor naturally varied and non-repetitive.

Jede Farbvariante der Serie Woodland wird durch eine breite grafische und chromatische Vielfalt charakterisiert: Mehr als 36 in Ton und Grafik unterschiedliche Muster verleihen dem Bodenbelag eine natürliche Lebendigkeit und lassen keine Wiederholungen erkennen.

Chaque couleur de la série Woodland est caractérisée par une grande variété graphique et chromatique grâce à la présence de plus de 36 faces différentes entre elles, pour le ton et la graphie, qui rendent le sol naturellement animé, sans répétitions.

Каждая расцветка серии Woodland отличается огромным разнообразием цветовой гаммы и графического рисунка. Это достигается благодаря использованию свыше 36 видов, различающихся тоном и рисунком, что создает впечатление естественной неповторяющейся неровности покрытия полов.



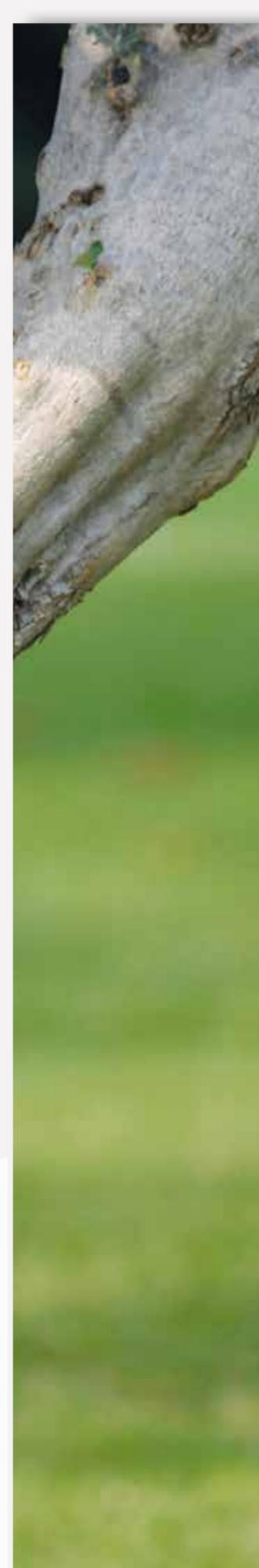
# Multi Graphic & Shade

Ogni colorazione della serie Woodland è caratterizzata da una grande varietà grafica e cromatica grazie alla presenza di piu' di 36 facce diverse fra loro come tono e grafica che rendono il pavimento naturalmente mosso e non ripetitivo.

# woodland

6 **REFAL** ceramiche





Sbiancato

Brand



PWDPR1 Woodland Sbiancato RT 12,9x80 - 5"x31"



Sbiancato

12,9x80 RT



Dorato







Dorato 12,9x80 RT



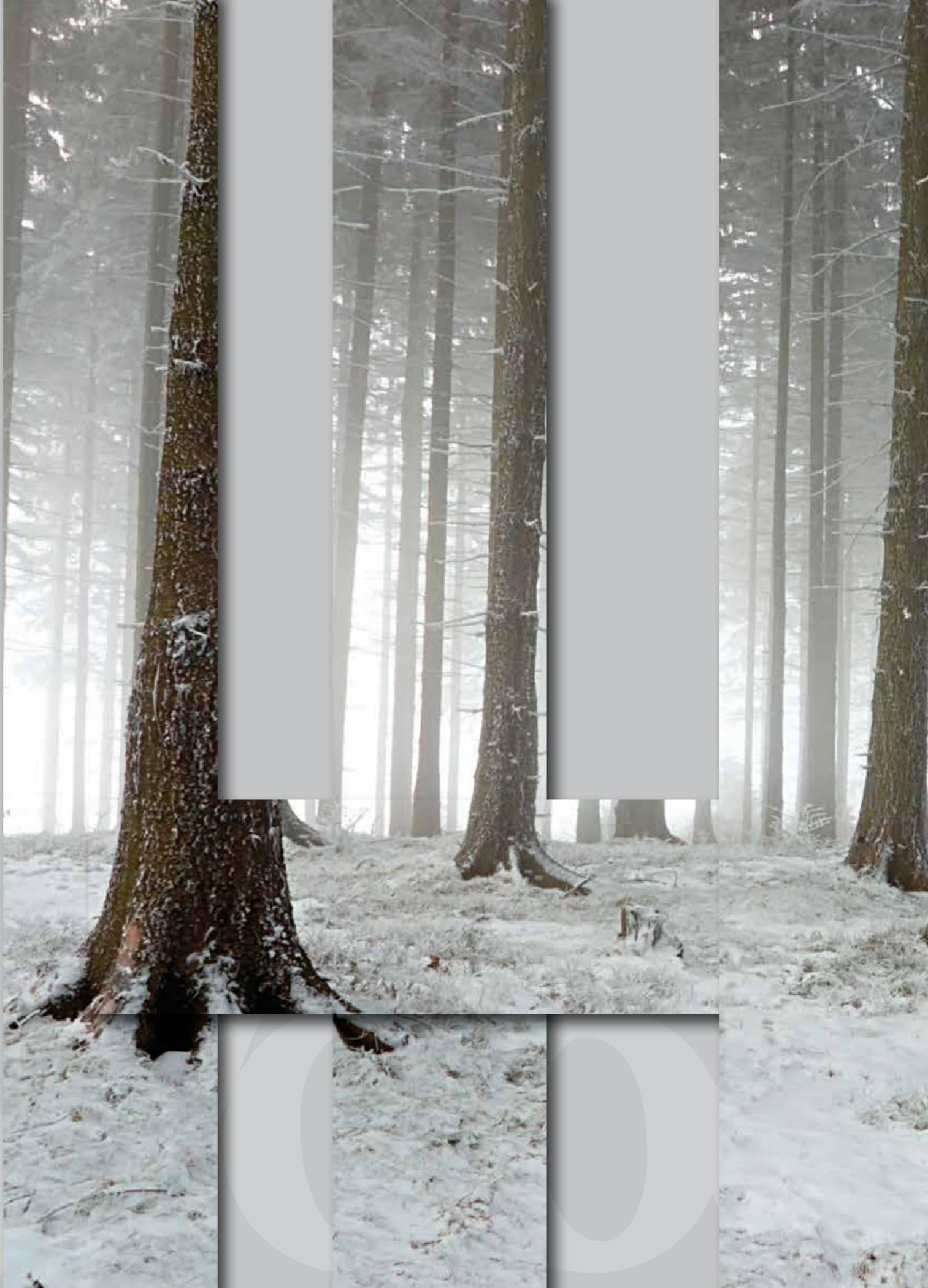
Tortora

WOODLAND





Tortora  
12,9x80 RT



Grigio



Land



GUEUZE & KRIEK  
DE LA MAISON  
CANTILLON



Grigio

12,9x80 RT



Noce

Woodland





Noce  
12,9x80 RT



*Outdoor*

Woodland

# woodland

## Outdoor

MG&S  
MULTI GRAPHIC & SHADE

Dorato  
Tortora Grigio



PWDPR6  
Woodland Outdoor  
Dorato RT  
12,9x80 - 5"x31"

PWDPR7  
Woodland Outdoor  
Tortora RT  
12,9x80 - 5"x31"

PWDPR8  
Woodland Outdoor  
Grigio RT  
12,9x80 - 5"x31"



PWDPR7 Woodland Outdoor Tortora RT 12,9x80 - 5"x31"



biancato



dorato



ghiaccio



grigio

collezione rivestimenti

**woodland**  
*Wall Tiles*

woodland

WOODLAND

# woodland Wall Tiles

La serie *Woodland* pavimenti si arricchisce e si completa con i rivestimenti realizzati nel formato **25x60 cm** nei colori *Ghiaccio, Grigio, Sbiancato e Dorato*. Adatti per arredare in modo caldo ed avvolgente le pareti di bagni e cucine, i rivestimenti Woodland offrono oltre ad una notevole varietà grafica, un'ampia scelta progettuale fra decori, listelli, brick, mosaici e pezzi speciali.

# Oltre l'imitazione...

Woodland series of floor tiles is enriched and completed by the wall tiles in size 25x60 cm in the following colours: Ghiaccio, Grigio, Sbiancato and Dorato.

Woodland series wall tiles are suitable for bathroom and kitchen warm and "wrapping" coating; they offer a wide graphic variety, an unprecedented design selection among decorations, lists, bricks, mosaics and special pieces.

Die Bodenplattenserie Woodland wird durch Wandplatten im Format 25x60 cm in den Farben Ghiaccio, Grigio, Sbiancato und Dorato vervollständigt.

Besonders schön wirken Woodland-Wandfliesen in wohligen Badezimmern und Küchen mit der vielfältigen Auswahl an Dekors, Riemchen, Bricks, Mosaik und Formteilen.

La série Woodland sols s'enrichit avec les revêtements réalisés en format 25x60 cm dans les couleurs Ghiaccio, Grigio, Sbiancato et Dorato.

Adaptés pour un décor chaleureux et accueillant des murs des salles de bains et cuisines, les revêtements muraux Woodland offrent non seulement une grande variété graphique mais également un vaste choix de conception entre décors, listels, briques décoratives, mosaïques et pièces spéciales.

Серия Woodland для полов теперь дополнена настенной плиткой, выпускаемой в формате 25x60 см со следующими вариантами цветов: Ghiaccio, Grigio, Sbiancato и Dorato.

Настенная плитка серии Woodland прекрасно подходит для теплой, уютной отделки стен ванных комнат и кухонь. Кроме того, эта серия включает богатый выбор изделий различной геометрии: декоративные вставки, бордюры, плитку под кирпич, мозаику и элементы специального назначения.



dorato sbiancato

# woodland *Wall Tiles*

dorato sbiancato

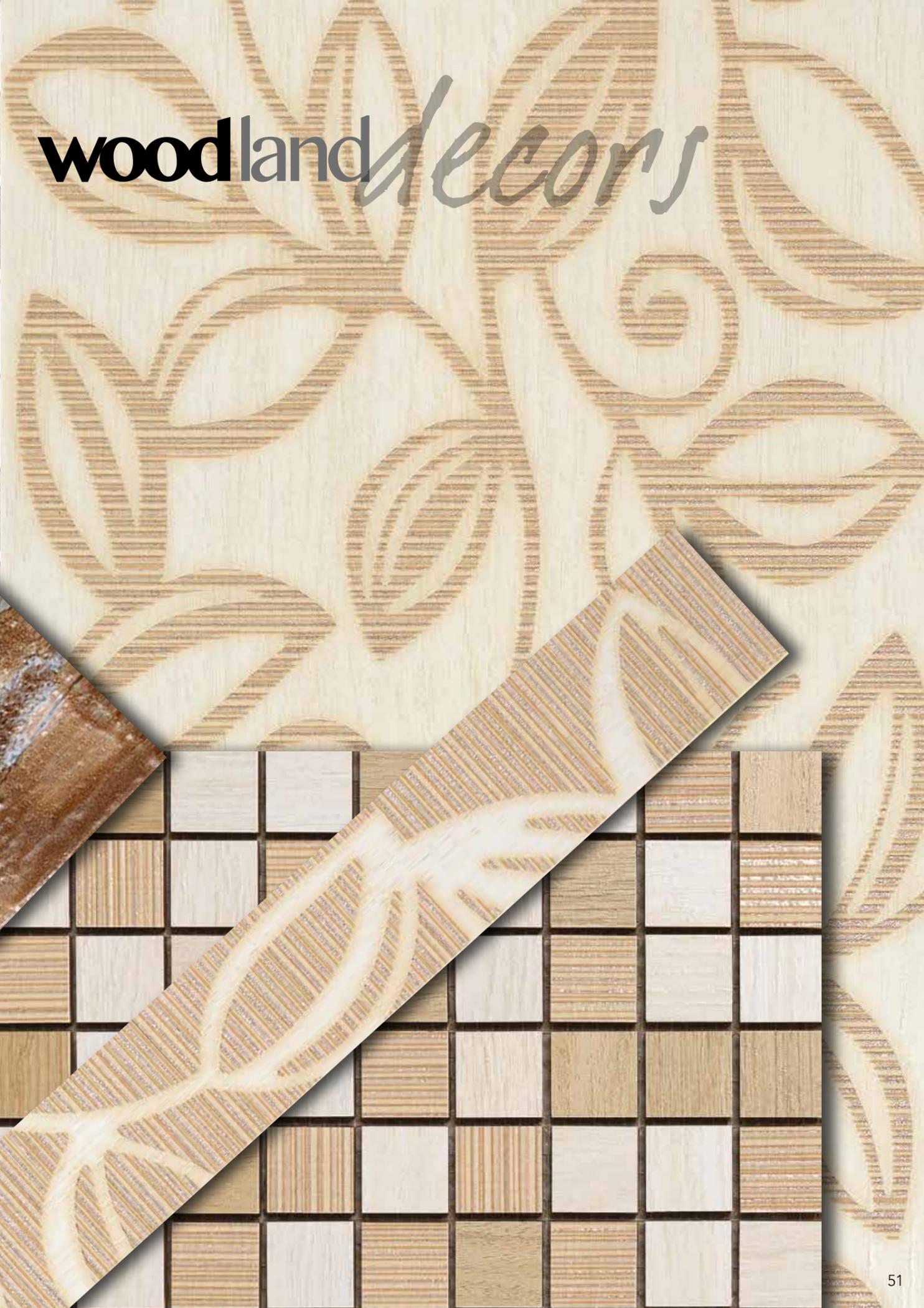
decoro Brick

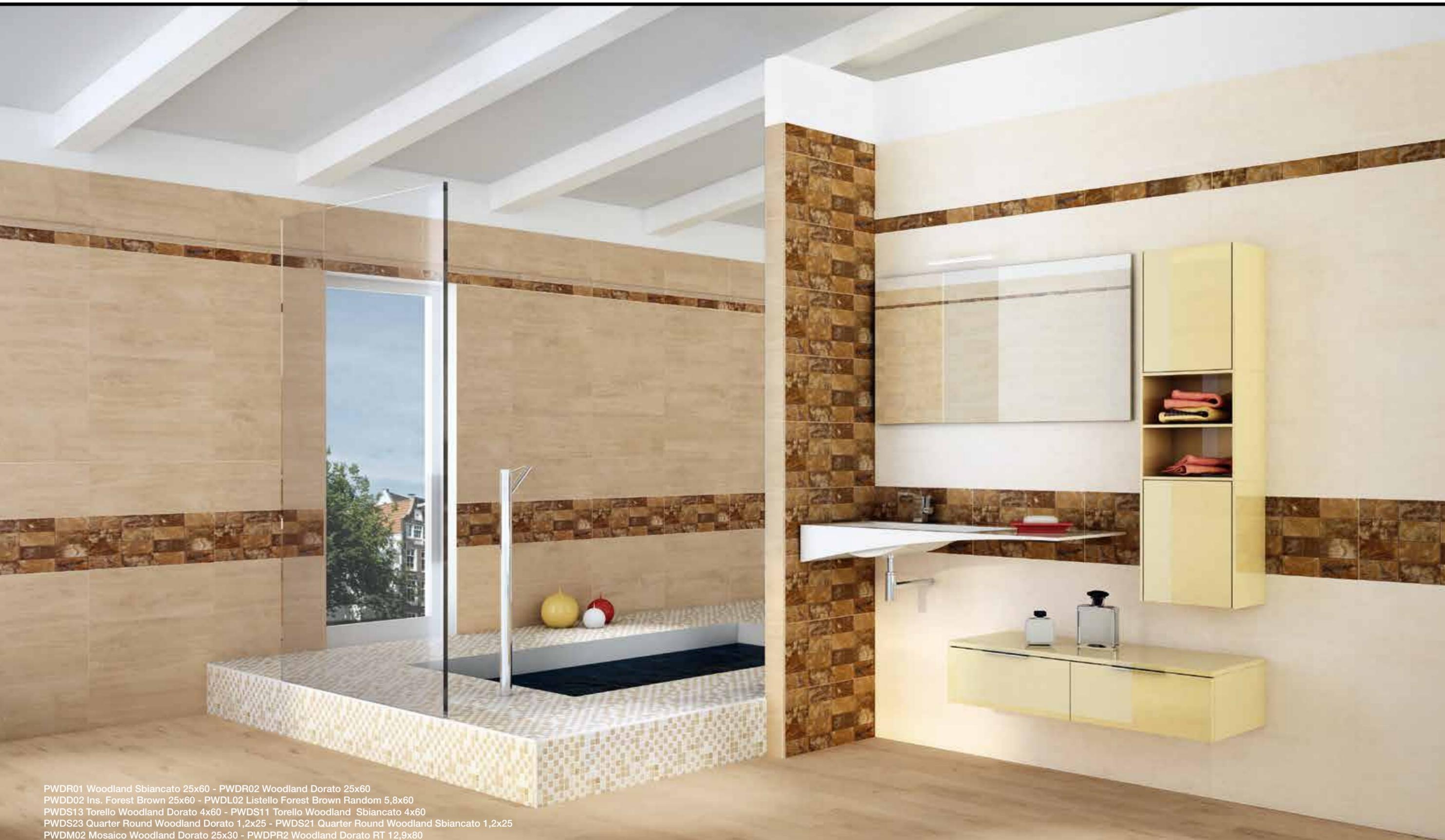


PWDR01 Woodland Sbiancato 25x60 - PWDR02 Woodland Dorato 25x60 - PWDR10 Woodland Brick Dorato 25x60  
PWDR2 Woodland Dorato RT 12,9x80



**woodland** *decor*s





PWDR01 Woodland Sbiancato 25x60 - PWDR02 Woodland Dorato 25x60  
PWDD02 Ins. Forest Brown 25x60 - PWDL02 Listello Forest Brown Random 5,8x60  
PWDS13 Torello Woodland Dorato 4x60 - PWDS11 Torello Woodland Sbiancato 4x60  
PWDS23 Quarter Round Woodland Dorato 1,2x25 - PWDS21 Quarter Round Woodland Sbiancato 1,2x25  
PWDM02 Mosaico Woodland Dorato 25x30 - PWDPR2 Woodland Dorato RT 12,9x80



PWDR11 Woodland Brick Grigio 25x60 - PWDPR4 Woodland Grigio RT 12,9x80

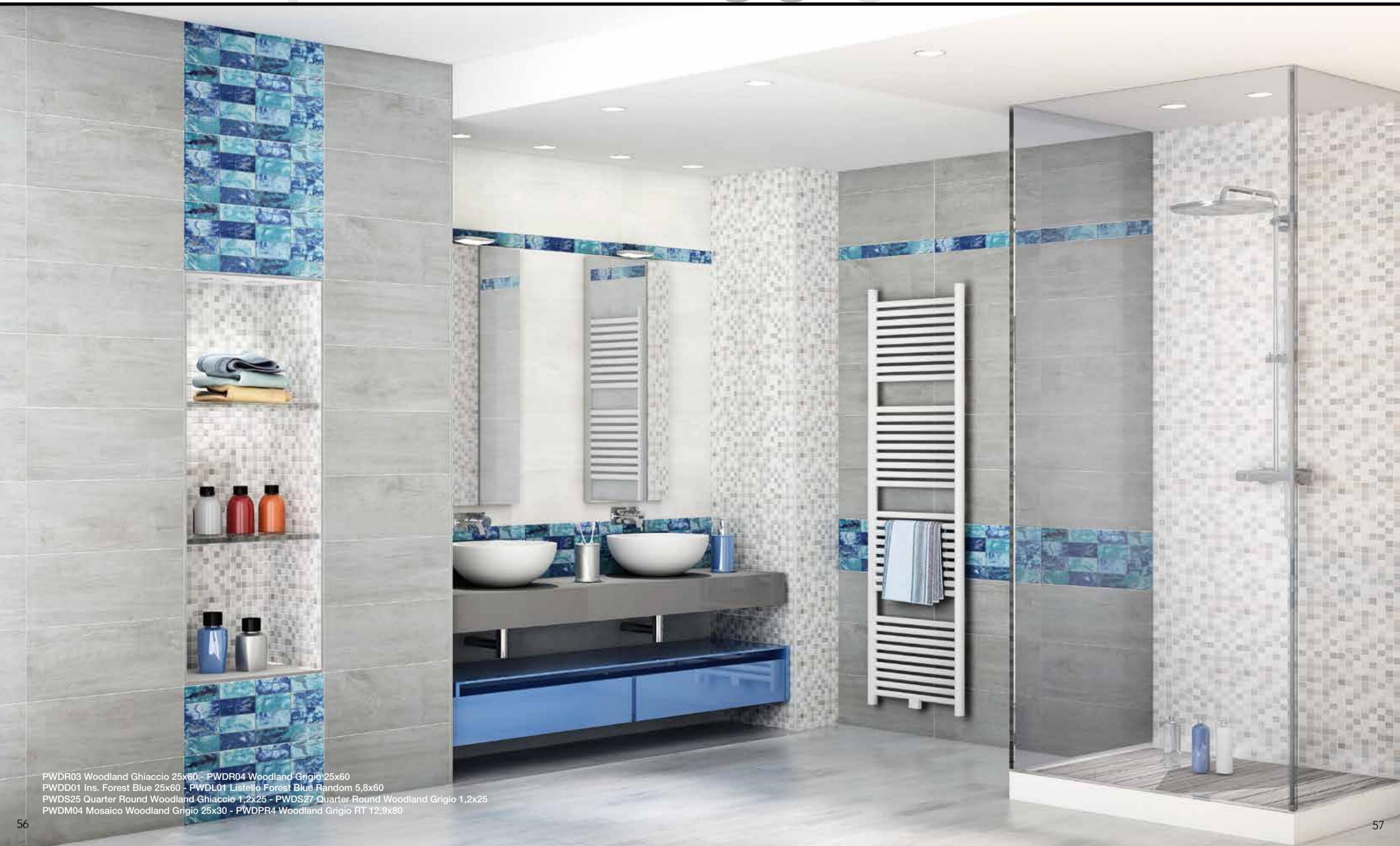
grigio ghiaccio



# woodland *Wall Tiles*

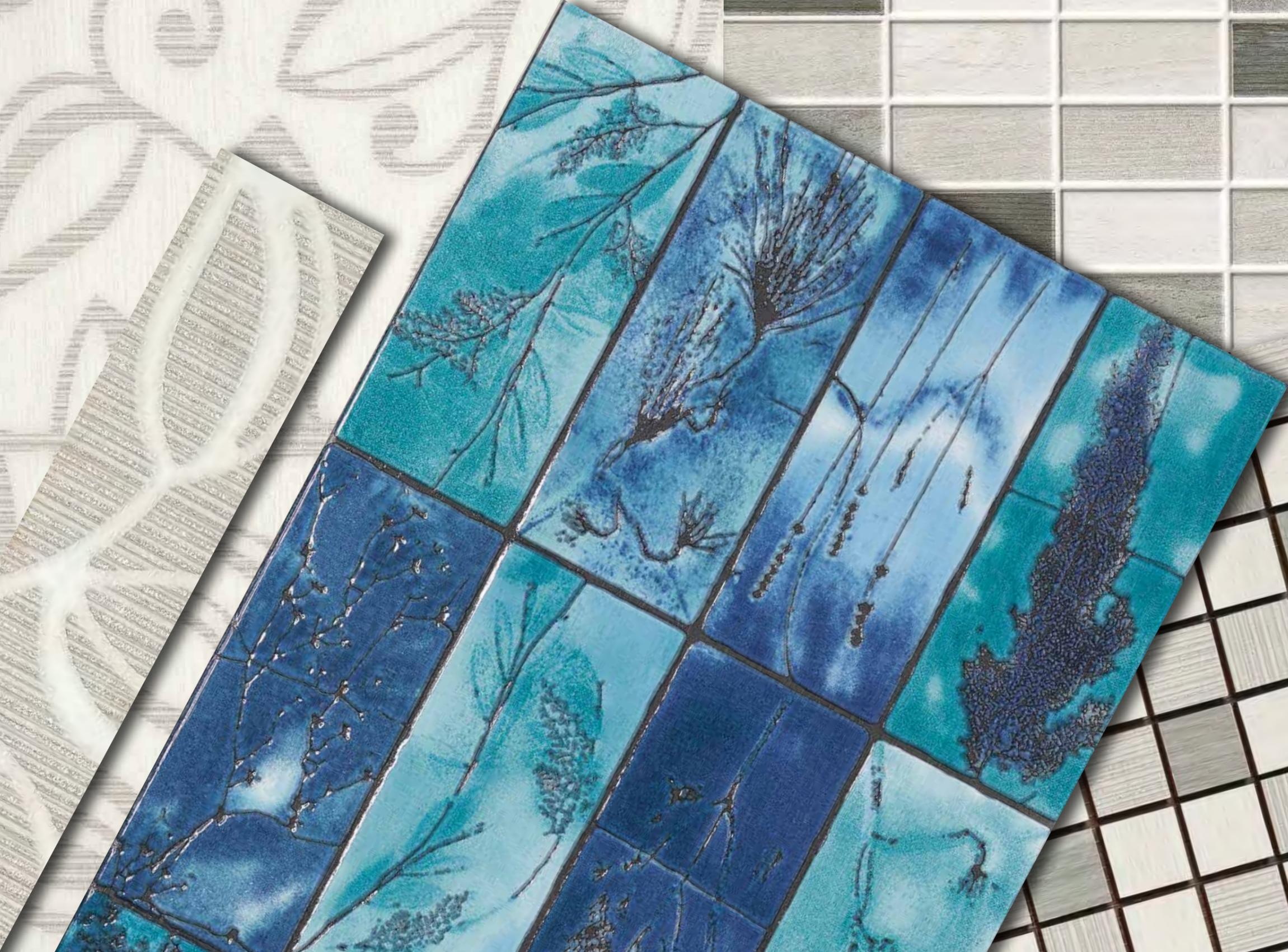
## grigio ghiaccio

decoro Forest e Mosaico



PWDR03 Woodland Ghiaccio 25x60 - PWDR04 Woodland Grigio 25x60  
PWDD01 Ins. Forest Blue 25x60 - PWDL01 Listello Forest Blue Random 5,8x60  
PWDS25 Quarter Round Woodland Ghiaccio 1,2x25 - PWDS27 Quarter Round Woodland Grigio 1,2x25  
PWDM04 Mosaico Woodland Grigio 25x30 - PWDR4 Woodland Grigio RT 12,9x80

**woodland** *decor*s



**woodland**

# Wall Tiles

grigio ghiaccio

decoro leaf



PWDR03 Woodland Ghiaccio 25x60 - PWDR04 Woodland Grigio 25x60  
PWDD11 Ins. Leaf Silver 25x60 - PWDL11 Listello Leaf Silver 4,6x60  
PWDS07 matita Woodland Grigio 1x60 - PW DPR4 Woodland Grigio RT 12,9x80



Sbiancato



Dorato



Tortora



Grigio



Noce



OutDoor

PAVIMENTI

RIVESTIMENTI



Sbiancato/Dorato



Ghiaccio/Grigio



Sbiancato/Dorato

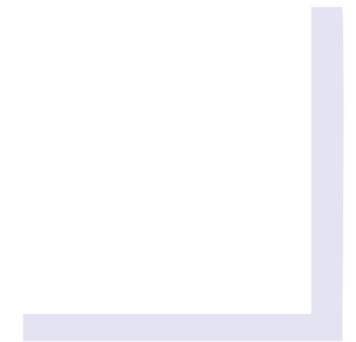


Ghiaccio/Grigio

# woodland

woodland

- Floor Tiles
- OutDoor
- Wall Tiles





**PWDPR1**  
Woodland  
Sbiancato RT  
12,9x80 - 5"x31"

**PWDPR2**  
Woodland  
Dorato RT  
12,9x80 - 5"x31"

**PWDPR3**  
Woodland  
Tortora RT  
12,9x80 - 5"x31"

**PWDPR4**  
Woodland  
Grigio RT  
12,9x80 - 5"x31"

**PWDPR5**  
Woodland  
Noce RT  
12,9x80 - 5"x31"



**PWDPR6**  
Woodland Outdoor  
Dorato RT  
12,9x80 - 5"x31"

**PWDPR7**  
Woodland Outdoor  
Tortora RT  
12,9x80 - 5"x31"

**PWDPR8**  
Woodland Outdoor  
Grigio RT  
12,9x80 - 5"x31"

**Battiscopa**



**PWDBR1** Battiscopa Woodland Sbiancato RT 6x80 - 2"x31"



**PWDBR2** Battiscopa Woodland Dorato RT 6x80 - 2"x31"



**PWDBR3** Battiscopa Woodland Tortora RT 6x80 - 2"x31"



**PWDBR4** Battiscopa Woodland Grigio RT 6x80 - 2"x31"



**PWDBR5** Battiscopa Woodland Noce RT 6x80 - 2"x31"



**PWDR01**  
Woodland Sbiancato 25x60 - 10"x24"



**PWDR03**  
Woodland Ghiaccio 25x60 - 10"x24"

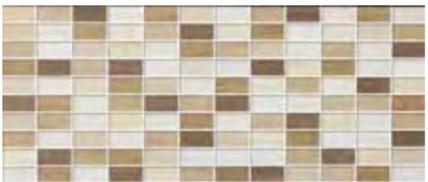


**PWDR02**  
Woodland Dorato 25x60 - 10"x24"

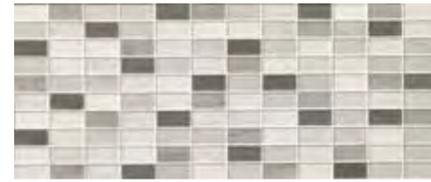


**PWDR04**  
Woodland Grigio 25x60 - 10"x24"

## Woodland Brick

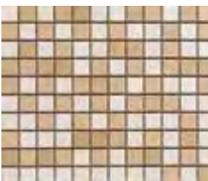


**PWDR10**  
Woodland Brick Dorato 25x60 - 10"x24"

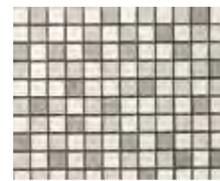


**PWDR11**  
Woodland Brick Grigio 25x60 - 10"x24"

## Mosaici



**PWDM02**  
Mosaico Woodland Dorato  
25x30 - 10"x12"



**PWDM04**  
Mosaico Woodland Grigio  
25x30 - 10"x12"

## Inserto Forest



**PWDD02**  
Inserto Forest Brown 25x60 - 10"x24"



**PWDD01**  
Inserto Forest Blue 25x60 - 10"x24"



**PWDL02**  
Listello Forest Brown Random 5,8x60 - 2,2"x24"



**PWDL01**  
Listello Forest Blue Random 5,8x60 - 2,2"x24"

## Inserto Leaf



**PWDD12**  
Inserto Leaf Gold 25x60 - 10"x24"



**PWDD11**  
Inserto Leaf Silver 25x60 - 10"x24"



**PWDL12**  
Listello Leaf Gold 4,6x60 - 1,8"x24"



**PWDL11**  
Listello Leaf Silver 4,6x60 - 1,8"x24"

## Pezzi Speciali



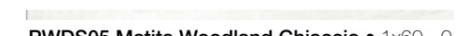
**PWDS11** Torello Woodland Sbiancato • 4x60 - 1,6"x24"  
**PWDS12** Ang. Est. Torello Woodland Sbiancato • 2x4 - 0,8"x1,6"



**PWDS15** Torello Woodland Ghiaccio • 4x60 - 1,6"x24"  
**PWDS16** Ang. Est. Torello Woodland Ghiaccio • 2x4 - 0,8"x1,6"



**PWDS01** Matita Woodland Sbiancato • 1x60 - 0,4"x24"  
**PWDS02** Ang. Est. Matita Woodland Sbiancato • 1x1 - 0,4"x0,4"



**PWDS05** Matita Woodland Ghiaccio • 1x60 - 0,4"x24"  
**PWDS06** Ang. Est. Matita Woodland Ghiaccio • 1x1 - 0,4"x0,4"



**PWDS21** Quar. R. Woodland Sbiancato • 1,2x25 - 0,5"x12"  
**PWDS22** Ang. Est. Quar. R. Woodland Sbiancato • 1,2x1,2 - 0,5"x0,5"



**PWDS25** Quar. R. Woodland Ghiaccio • 1,2x25 - 0,5"x12"  
**PWDS26** Ang. Est. Quar. R. Woodland Ghiaccio • 1,2x1,2 - 0,5"x0,5"



**PWDS13** Torello Woodland Dorato • 4x60 - 1,6"x24"  
**PWDS14** Ang. Est. Torello Woodland Dorato • 2x4 - 0,8"x1,6"



**PWDS17** Torello Woodland Grigio • 4x60 - 1,6"x24"  
**PWDS18** Ang. Est. Torello Woodland Grigio • 2x4 - 0,8"x1,6"



**PWDS03** Matita Woodland Dorato • 1x60 - 0,4"x24"  
**PWDS04** Ang. Est. Matita Woodland Dorato • 1x1 - 0,4"x0,4"



**PWDS07** Matita Woodland Grigio • 1x60 - 0,4"x24"  
**PWDS08** Ang. Est. Matita Woodland Grigio • 1x1 - 0,4"x0,4"



**PWDS23** Quar. R. Woodland Dorato • 1,2x25 - 0,5"x12"  
**PWDS24** Ang. Est. Quar. R. Woodland Dorato • 1,2x1,2 - 0,5"x0,5"



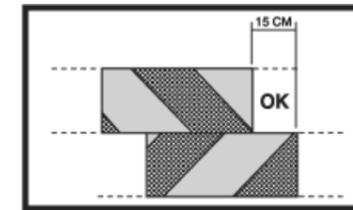
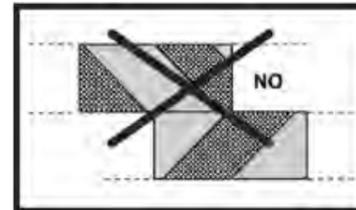
**PWDS27** Quar. R. Woodland Grigio • 1,2x25 - 0,5"x12"  
**PWDS28** Ang. Est. Quar. R. Woodland Grigio • 1,2x1,2 - 0,5"x0,5"

# Note Tecniche

## IMBALLI - PACKING - EMBALLAGES - VERPACKUNGSDATEN

### PAVIMENTI - FLOOR TILES - SOLS - BODENFLIESEN

Articoli	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
Pavimento 12,9x80	10	1,04	24,70	45	46,80	1132
Pavimento OUTDOOR 12,9x80	10	1,04	24,70	45	46,80	1132
Battiscopa 6x80	10	-	13,00	-	-	-



#### Avviso ai signori posatori

Tutte le piastrelle devono essere esaminate prima della posa. Non si accettano contestazioni dopo la posa in opera di materiale. Posare il materiale attingendo da più scatole (almeno 5). Per una corretta realizzazione si consiglia di posare i formati lunghezza 80 cm, sfalsati a correre di massimo 15 cm o posa pari, con fuga minima di 2 mm.

#### Notice

All tiles must be inspected prior to installation. Complaints will not be accepted once the material has been laid. Lay tiles by picking from several boxes (5 at least). In order to achieve the best result, we suggest that this 80 cm long material be mounted in either a brick pattern, staggered no more than 15 cms, or in a straight pattern with the edges evenly lined up, and that a 2 mms joint be maintained throughout the installation.

#### Avis aux poseurs des carrelages

Les carreaux doivent être contrôlés avant la pose. Une fois le posé matériel aucune réclamation sera acceptée. Nous vous conseillons de poser cet article en prenant les carrelages dans plusieurs boîtes (au moins cinq). Nous vous recommandons de poser les formats de longueur 80 cm. avec un joint minimum de 2 mm. et un décalage entre carreaux de 15 cm. maximum.

#### Hinweiß für die Fliesenleger

Alle Fliesen müssen vor der Verlegung geprüft werden. Nach der Verlegung werden keine Reklamationen angenommen. Das verlegte Material sollte aus mindestens 5 verschiedenen Kartons entnommen werden. Wichtiger Hinweis für einen korrekten und einwandfreien Belag: die Formate mit 80 cm. länge sollten bei der Verlegung maximal 15 cm. versetzt sein und mindestens 2 mm. Fuge haben.

### RIVESTIMENTI - WALL TILES - RÊVÊTEMENTS - WANDFLIESEN

Articoli	PZ x BOX	MQ x BOX	KG x BOX	BOX x PAL	MQ x PAL	KG x PAL
Fondo 25x60 / Brick	9	1,35	19,60	48	64,80	961
Mosaico 25x30	4	0,30	4,30	-	-	-
Listelli 5,8x60 / 4,6x60	4	-	2,48 / 2,00	-	-	-
Inserti 25x60	4	0,60	9,20	-	-	-
Matita 1x60	4	-	0,75	-	-	-
Torello 4x60	4	-	2,20	-	-	-
Quarter Round 1,2x25	8	-	0,64	-	-	-

## PAVIMENTI IN GRES PORCELLANATO SMALTATO - N = cm 12,9x80 RETTIFICATO - SPESSORE mm 11

GLAZED PORCELAIN STONEWARE FLOOR TILES - RECTIFIED- THICKNESS mm 11

SOLS EN GRES CERAME EMAILLE - RECTIFIE - EPAISSEUR mm 11

BODENFLIESEN AUS GLASIERTEM FEINSTEINZEUG - REKTIFIZIERT - STÄRKE mm 11

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN			
<p>Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice G gruppo B1a GL</p> <p>Dry-pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411 Appendix G group B1a GL</p> <p>Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411 Appendice G groupe B1a GL</p> <p>Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411 Anhang G Gruppe B1a GL</p>	<p>PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN</p>	<p>RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS</p>	<p>TEST SECONDO ACCORDING TO STANDARD ESSAIS SELON NORME TESTS NACH</p>
<p>Area S del prodotto (cm2) / Product area S (cm2) / Surface S du produit (cm2) / Oberfläche S des Produktes (cm2)</p>	S>410	S>410	
<p> * - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE</p> <p>- LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS</p> <p>- LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION</p> <p>- LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN</p>	±0,6%	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-2
<p> * - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA MEDIA DEI 10 CAMPIONI</p> <p>- LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE AVERAGE OF 10 SAMPLE PIECES</p> <p>- LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA MOYENNE DE 10 ÉCHANTILLONS</p> <p>- LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM DURCHSCHNITTMABES DER 10 MUSTER IN PROZENTEN</p>	±0,5%	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-2
<p> - DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN PERCENTO, DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIMENSIONE DI FABBRICAZIONE</p> <p>- ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE THICKNESS OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS</p> <p>- MARGE DE TOLÉRANCE, EN POURCENTAGE, ENTRE L'ÉPAISSEUR MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIMENSION DE FABRICATION</p> <p>- ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DER DURCHSCHNITTSDICKE JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN</p>	±5%	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-2
<p> * - DEVIAZIONE MASSIMA DI RETTILINEITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI</p> <p>- MAXIMUM STRAIGHTNESS DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS</p> <p>- MARGE DE TOLÉRANCE DE RECTITUDE, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION CORRESPONDANTES</p> <p>- ZULÄSSIGE HÖCHSTABWEICHUNG DER KANTENGERADHEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAß IN PROZENTEN</p>	±0,5%	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-2
<p> * - DEVIAZIONE MASSIMA DI ORTOGONALITÀ, IN PERCENTO, IN RAPPORTO ALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE CORRISPONDENTI</p> <p>- MAXIMUM RECTANGULARITY DEVIATION, IN %, IN RELATION TO THE CORRESPONDING PRODUCTION DIMENSIONS</p> <p>- MARGE DE TOLÉRANCE D'ANGULARITÉ, EN POURCENTAGE, PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION</p> <p>- HÖCHSTABWEICHUNG DER RECHTWINKLIGKEIT IM VERHÄLTNIS ZU DEN ENTSPRECHENDEN HERSTELLMAß IN PROZENTEN</p>	±0,6%	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-2
<p> - PLANARITÀ (CURVATURA DEL CENTRO, DELLO SPIGOLO E SVERGOLAMENTO)</p> <p>- FLATNESS (CURVING IN THE MIDDLE, CORNER AND WARPING)</p> <p>- PLANÉITÉ (COURBURE CENTRALE, DE L'ARÊTE ET GAUCHISSEMENT)</p> <p>- EBENFLÄCHIGKEIT (KRÜMMUNG DER MITTE, DER KANTE UND VERWINDUNG)</p>	±0,5%	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-2
<p> - ASSORBIMENTO D'ACQUA IN % - % WATER ABSORPTION</p> <p>- ABSORPTION D'EAU EN % - WASSERAUFNAHME IN %</p>	≤0,5%	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-3
<p> - SFORZO DI ROTTURA IN N (sp. &gt;=7,5 mm) - BREAKING STRENGTH IN N (thickness &gt;=7,5 mm)</p> <p>- EFFORT DE RUPTURE EN N (ép. &gt;=7,5 mm) - BRUCHLAST IN N (Dicke &gt;=7,5 mm)</p>	1300 min	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-4
<p> - RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N /mm² - N /mm² FLEXURAL STRENGTH TEST</p> <p>- RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N /mm² - BIEGEFESTIGKEIT IN N /mm²</p>	35 min	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-4
<p> - RESISTENZA ALL'ABRASIONE DELLE PIASTRELLE SMALTATE</p> <p>- RESISTANCE TO ABRASION OF GLAZED TILES</p> <p>- RÉSISTANCE À L'ABRASION DES CARREAUX EMAILLÉS</p> <p>- TIEFENABRIEFESTIGKEIT GLASIERTER FLIESEN</p>	REPORT ABRASION CLASS AND CYCLES PASSED	PWDPR1 WOODLAND SBIANCATO = V **	ISO 10545-7
<p> - RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI - THERMAL SHOCKS RESISTANT</p> <p>- RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUES - WIDERSTANDSFÄHIGKEIT TEMPERATURSCHWANKUNGEN</p>	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	RESISTE / RESIST RÉSISTE / WIDERSTEHT	ISO 10545-9
<p> - RESISTENZA AL CAVILLO - CRAZING RESISTANCE</p> <p>- RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE - WIDERSTAND GEGEN HAARRISS</p>	RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDET	CONFORME / IN ACCORDANCE CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-11
<p> - COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE - COEFFICIENT OF THERMAL LINEAR EXPANSION</p> <p>- COEFFICIENT DE DILATATION TERMIQUE LINÉAIRE - WÄRMEAUDEHNUNGSKOEFFIZIENT</p>	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	α = 6,7x10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>	ISO 10545-8
<p> - RESISTENZA AL GELO - FROST RESISTANCE</p> <p>- RÉSISTANCE AU GEL - FROSTSICHERHEIT</p>	RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDET	CONFORME / IN ACCORDANCE CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-12
<p> - RESISTENZA ALLE MACCHIE DELLE PIASTRELLE SMALTATE / RESISTANCE TO STAINING OF GLAZED TILES</p> <p>- RÉSISTANCE AUX TACHES DES CARREAUX EMAILLÉS / WIDERSTAND GEGEN FLECKENBILDNER VON GLASIERTEN FLIESEN</p>	3 min	CONFORME / IN ACCORDANCE CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-14
<p> - RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS</p> <p>- RÉSISTANCE À BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS - WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN</p>	CLASSE DICHIARATA DAL PRODUTTORE / MANUFACTURER TO STATE CLASSIFICATION / CLASSE DÉCLARÉE PAR LE PRODUCTEUR / KLASSE ENTSPRECHEND DER HERSTELLERANGABEN	A / B	ISO 10545-13
<p> - RESISTENZA A ALTE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI - RESISTANCE TO HIGH CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS</p> <p>- RÉSISTANCE À DE HAUTES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET BASES</p> <p>- BESTÄNDIGKEIT GEGEN STARK KONZENTRIERTE SAUREN UND LAUGEN</p>			
<p> - RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA</p> <p>- RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOL</p> <p>- RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS PUOR PISCINE</p> <p>- WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKLAEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN</p>	GB min	CONFORME / IN ACCORDANCE CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-13
<p> - RESISTENZA ALLO SCIVOLAMENTO (SOLO PER OUTDOOR) - SLIP RESISTANCE (ONLY FOR OUTDOOR)</p> <p>- RÉSISTANCE À LA GLISSANCE (SEULEMENT POUR OUTDOOR) - RUTSCHFESTIGKEIT (NUR FÜR OUTDOOR)</p>	BGR 181	R11 (WOODLAND OUTDOOR)	DIN 51130

\* Non applicabili per i bordi irregolari caratteristici. / Not applicable because of their irregular borders. / Ne sont pas applicables à cause des bords irréguliers caractéristiques. / Gilt nicht für aufgrund der ungleichmäßigen, typischen Ränder

\*\* Risultati test su altri colori o con altri metodi forniti su richiesta / Test results on other colors are supplied on request / Les résultats des tests sur les autres coloris sont fournis à la demande / Die Testergebnisse auf anderen Farben werden auf Wunsch geliefert

N.B.: I risultati dei test si riferiscono alla sola prima scelta e non sono riferibili ai pezzi speciali. / The test results refer only to first class items and they do not regard the trim pieces. / Les résultats des tests ne se rapportent qu'aux articles des premier choix et ne concernent pas les pièces spéciales. / Die Testergebnisse beziehen sich nur auf die erste Wahl und sind nicht auf Spezialteile übertragbar.

## RIVESTIMENTI IN BICOTTURA - N = cm 25x60 - SPESSORE mm 9

DOUBLE FIRING WALL TILES - THICKNESS mm 9

CARREAUX DE MUR EN BICUISSON - EPAISSEUR mm 9

WANDFLIESEN ZWEIMAL-BRAND VERFAHREN - STÄRKE mm 9

CARATTERISTICHE TECNICHE - TECHNICAL FEATURES - CARACTERISTIQUES TECHNIQUES - TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN			
<p>Piastrelle di ceramica pressate a secco. Caratteristiche di qualità secondo i test di controllo previsti dalla norma EN 14411 appendice L gruppo B111 GL</p> <p>Dry pressed ceramic tiles. Quality specifications, according to control tests of EN 14411 appendix L group B111 GL</p> <p>Carreaux céramiques pressés à sec. Caractéristiques de qualité d'après les essais de contrôle norme EN 14411 appendice L groupe B111 GL</p> <p>Trocken gepresste Keramikfliesen. Qualitätseigenschaften nach Normen EN 14411, Anhang L Gruppe B111 GL</p>	<p>PRESCRIZIONE STANDARD REQUIREMENTS PRESCRIPTIONS ANFORDERUNGEN</p>	<p>RISULTATI TESTS TEST RESULTS RESULTATS DES ESSAIS PRÜFERGEBNIS</p>	<p>TEST SECONDO ACCORDING TO STANDARD ESSAIS SELON NORME TESTS NACH</p>
<p> * - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA DIM. DI FABBRICAZIONE</p> <p>- LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE PRODUCTION DIMENSIONS</p> <p>- LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA DIM. DE FABRICATION</p> <p>- LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM HERSTELLMAß IN PROZENTEN</p>	±0,50%	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-2
<p> * - LUNGHEZZA E LARGHEZZA: DEVIAZIONE AMMISSIBILE, IN %, DELLA DIMENSIONE MEDIA DI OGNI PIASTRELLA DALLA MEDIA DEI 10 CAMPIONI</p> <p>- LENGTH AND WIDTH: ADMITTED DEVIATION, IN %, OF THE AVERAGE SIZE OF EACH TILE FROM THE AVERAGE OF 10 SAMPLE PIECES</p> <p>- LONGUEUR ET LARGEUR: MARGE DE TOLÉRANCE, EN %, ENTRE LA DIMENSION MOYENNE DE CHAQUE CARREAU ET LA MOYENNE DE 10 ÉCHANTILLONS</p> <p>- LÄNGE UND BREITE: ZULÄSSIGE ABWEICHUNG DES DURCHSCHNITTMABES JEDER FLIESE VOM DURCHSCHNITTMABES DER 10 MUSTER IN PROZENTEN</p>	±0,3%	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-2
<p> - SPESSORE: DEVIAZIONE DELLO SPESSORE MEDIO DI OGNI PIASTRELLA DALLE DIMENSIONI DI FABBRICAZIONE IN %</p> <p>- THICKNESS: AVERAGE THICKNESS TOLERANCE, IN % VERSUS PRODUCTION DIMENSION</p> <p>- ÉPAISSEUR: ÉCART DE L'ÉPAISSEUR MOYENNE POUR CHAQUE CARREAU PAR RAPPORT AUX DIMENSIONS DE FABRICATION EN %</p> <p>- DICKE: ABWEICHUNG DER VOM HERSTELLER ANGEGEBENEN STÄRKE IN %</p>	±10%	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-2
<p> - RETTILINEITÀ IN % - STRAIGHTNESS IN % - RECTITUDE DES ARÊTES EN % - GERADLINIGKEIT IN %</p>	±0,3%	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-2
<p> - ORTOGONALITÀ IN % - RECTANGULARITY IN % - ANGULARITÉ EN % - RECHTWINKELIGKEIT IN %</p>	±0,5%	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-2
<p> - PLANARITÀ - FLATNESS - PLANÉITÉ - EBENFLÄCHIGKEIT</p> <p>- CURVATURA DEL CENTRO - CENTRE CURVATURE - COURBURE CENTRALE</p> <p>- CURVATURA DELLO SPIGOLO - EDGE CURVATURE - COURBURE LATÉRALE</p> <p>- SVERGOLAMENTO - WARPAGE - VOILE</p>	+0,5% -0,3% +0,5% -0,3% +0,5% -0,5%	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-2
<p> - ASSORBIMENTO D'ACQUA IN % - % WATER ABSORPTION</p> <p>- ABSORPTION D'EAU EN % - WASSERAUFNAHME IN %</p>	> 10%	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-3
<p> - SFORZO DI ROTTURA IN N - BREAKING STRENGTH IN N</p> <p>- EFFORT DE RUPTURE EN N - BRUCHLAST IN N</p>	sp. ≥7,5mm 600min sp. <7,5mm 200min	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-4
<p> - RESISTENZA ALLA FLESSIONE IN N /mm² - N /mm² FLEXURAL STRENGTH TEST</p> <p>- RÉSISTANCE A LA FLEXION EN N /mm² - BIEGEFESTIGKEIT IN N /mm²</p>	sp. >7,5mm 12min sp. ≥7,5mm 15min	RESISTE / RESIST RÉSISTE / WIDERSTEHT	ISO 10545-4
<p> - RESISTENZA AGLI SBALZI TERMICI - THERMAL SHOCKS RESISTANT</p> <p>- RÉSISTANCE AU CHOC THERMIQUES - WIDERSTANDSFÄHIGKEIT TEMPERATURSCHWANKUNGEN</p>	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	RESISTE / RESIST RÉSISTE / WIDERSTEHT	ISO 10545-9
<p> - RESISTENZA AL CAVILLO - CRAZING RESISTANCE</p> <p>- RÉSISTANCE AU TRESSAILLAGE - WIDERSTAND GEGEN HAARRISS</p>	RICHIESTA - REQUIRED REQUISE - GEFORDET	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-11
<p> - COEFFICIENTE DI DILATAZIONE TERMICA LINEARE - COEFFICIENT OF THERMAL LINEAR EXPANSION</p> <p>- COEFFICIENT DE DILATATION TERMIQUE LINÉAIRE - LINEARER WÄRMEAUDEHNUNGSKOEFFIZIENT</p>	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	α = 6,5x10 <sup>-6</sup> °C <sup>-1</sup>	ISO 10545-8
<p> - RESISTENZA ALLE MACCHIE / RESISTANCE TO STAINING</p> <p>- RÉSISTANCE AUX TACHES / FLECKENABWEISEND</p>	CL. 3 min	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-14
<p> - RESISTENZA A BASSE CONCENTRAZIONI DI ACIDI E ALCALI</p> <p>- RESISTANCE TO LOW CONCENTRATIONS OF ACIDS AND ALKALIS</p> <p>- RÉSISTANCE À BASSES CONCENTRATIONS D'ACIDES ET ALCALIS</p> <p>- WIDERSTAND GEGEN NIEDRIGE KONZENTRATIONEN VON SAUREN</p>	METODO DI PROVA DISPONIBILE TEST METHOD AVAILABLE MÉTHODE D'ESSAI DISPONIBLE VERFÜGBARE PRÜFMETHODE	A / B	ISO 10545-13
<p> - RESISTENZA AI PRODOTTI CHIMICI DI USO DOMESTICO E AGLI ADDITIVI PER PISCINA</p> <p>- RESISTANCE TO DOMESTIC CHEMICAL PRODUCTS AND ADDITIVES FOR SWIMMING POOL</p> <p>- RÉSISTANT AUX PRODUITS CHIMIQUES À USAGE DOMESTIQUE ET AUX ADDITIFS PUOR PISCINE</p> <p>- WIDERSTAND GEGEN HAUSHALTSCHEMIKLAEN UND SCHWIMMBADZUSATZSTOFFEN</p>	GB min	CONFORME / ACCORDING TO CONFORME / ERFÜLLT	ISO 10545-13
<p> - RESISTENZA AL GELO - FROST RESISTANCE</p> <p>- RÉSISTANCE AU GEL - FROSTSICHERHEIT</p>		NON RESISTE / NOT RESISTANT NE RÉSISTE PAS NICHT WIDERSTANDSFÄHIG	ISO 10545-12

N.B.: I risultati dei test si riferiscono alla sola prima scelta e non sono riferibili ai pezzi speciali. / The test results refer only to first class items and they do not regard the trim pieces. / Les résultats des tests ne se rapportent qu'aux articles des premier choix et ne concernent pas les pièces spéciales. / Die Testergebnisse beziehen sich nur auf die erste Wahl und sind nicht auf Spezialteile übertragbar.

## AVVERTENZE PER I SIGNORI POSATORI NOTICE TO TILE FIXERS - AVIS AUX CARRELEURS - HINWEIS FÜR DIE VERLEGUNG

**AVVERTENZE:** ALL' ATTO DELLA POSA PRELEVARE PIASTRELLE ALTERNATIVAMENTE DA DIVERSE SCATOLE. CONTROLLARE, PRIMA DELLA POSA, TONALITÀ, CALIBRO E SCELTA NON SI ACCETTANO RECLAMI RELATIVI A MATERIALE GIÀ POSATO. DATE LE PARTICOLARI CARATTERISTICHE DEL PRODOTTO, SI CONSIGLIA LA MESSA IN OPERA DEL MATERIALE CON FUGA.

**ATTENTION:** UPON SETTING, CHOOSE TILES ALTERNATIVELY FROM DIFFERENT CARTONS. BEFORE TILE SETTING, PLEASE VERIFY SHADE, CALIBER AND CHOICE. CLAIMS REGARDING THESE ITEMS CANNOT BE ACCEPTED AFTER TILE SETTING. CONSIDERING THE PARTICULAR CHARACTERISTICS OF THIS PRODUCT, WE SUGGEST TO LAY THE TILES WITH GROUT JOINT.

**ATTENTION:** LORS DE LA POSE PRÉLEVER LES CARREAUX ALTERNATIVEMENT DE PLUSIEURS CARTONS. AVANT LA POSE PRIÈRE DE CONTRÔLER LA NUANCE, LE CALIBRE ET LE CHOIX. LES RÉCLAMATIONS RELATIVES AU MATÉRIEL DÉJÀ POSÉ NE POURRONT PAS ÊTRE ACCEPTÉES. COMPTE TENU DES PARTICULIÈRES CARACTÉRISTIQUES DE CE PRODUIT, IL EST PRÉFÉRABLE DE LE POSER AVEC JOINT.

**WICHTIGER HINWEIS:** BEIM VERLEGEN EMPFEHLEN WIR DIE FLIESEN AUS VERSCHIEDENEN KARTONS ZU VERWENDEN, SOWIE FARBE, KALIBER UND WAHL ZU KONTROLLIEREN. BEANSTANDUNGEN NACH VERLEGUNG KÖNNEN NICHT BERÜCKSICHTIGT WERDEN. AUF GRUND DER BESONDERER STRUKTUR DES MATERIALS, WIRD EMPFOHLEN DIE PLATTEN MIT FUGE ZU VERLEGEN.

### AVVERTENZE PER LA POSA DEL MOSAICO

**PER OTTENERE IL MIGLIOR RISULTATO DI POSA SI PREGA DI OSSERVARE ATTENTAMENTE LE SEGUENTI AVVERTENZE:**

**1.** DOPO AVER APPLICATO IL FOGLIO ALLA PARETE ED ATTESO IL TEMPO NECESSARIO AFFINCHÉ LA COLLA ABBIÀ FATTO PRESA, RIMUOVERE LA PELLICOLA TRASPARENTE POSTA SULLA PARTE ANTERIORE DEL FOGLIO (SULLA FACCIA BELLA DEL FOGLIO).

**2.** PRIMA DI PROCEDERE ALLA STUCCATURA :

RIMUOVERE EVENTUALI RESIDUI DI COLLA LASCIATI DALLA PELLICOLA TRASPARENTE CON ALCOOL PER EVITARE CHE LO STUCCO VI SI ATTACCHI.

QUESTA OPERAZIONE DEVE ESSERE FATTA CON MAGGIORE ATTENZIONE SULLE TESSERINE LUCIDE.

**3.** SUBITO DOPO AVER STUCCATO PROCEDERE SUBITO ALLA PULIZIA DELLE TESSERINE CON DECORAZIONI A RILIEVO AFFINCHÉ NON RIMANGANO DEI RESIDUI DI STUCCO CHE SECCANDOSI SAREBBERO DIFFICILMENTE REMOVIBILI.

**4.** DURANTE L'ULTIMA FASE DI PULIZIA DELLE SUPERFICI ED ANCHE PER LA PULIZIA QUOTIDIANA SI RACCOMANDA DI USARE PANNI MORBIDI E DI EVITARE NEL MODO PIU' ASSOLUTO L'USO DI SOSTANZE ACIDE O ABRASIVE . LA POSA IN OPERA DEVE ESSERE ESEGUITA CON PARTICOLARE CURA PULENDO CON ATTENZIONE I RESIDUI IN ECCESSO QUANDO SONO ANCORA FRESCHI CON ACQUA ABBONDANTE.

NON ATTENENDOSI A QUESTE NORME PAUL&CO DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ IN CASO DI CONTESTAZIONI.

### WARNINGS FOR THE INSTALLATION OF MOSAIC

**PLEASE FOLLOW THESE WARNINGS CAREFULLY TO GET THE BEST INSTALLATION RESULT:**

**1.** AFTER APPLYING THE SHEET ON THE WALL AND HAVING WAITED THE TIME NEEDED FOR THE ADHESIVE TO SET, REMOVE THE TRANSPARENT FILM ON THE SHEET FRONT PART (ON THE UPPER SHEET FACE).

**2.** BEFORE GROUTING:

REMOVE POSSIBLE ADHESIVE RESIDUES LEFT BY THE TRANSPARENT FILM WITH ALCOHOL TO PREVENT THE GROUT FROM STICKING ON THEM.

THIS OPERATION MUST BE MADE WITH GREATER CARE ON THE GLOSSY TESSERAE.

**3.** IMMEDIATELY AFTER GROUTING CLEAN THE TESSERAE WITH RELIEF DECORATIONS SO THAT NO GROUT RESIDUE IS LEFT; ONCE HARDENED, GROUT RESIDUES CAN BE HARDLY REMOVED.

**4.** DURING THE LAST CLEANING OF THE SURFACES AND ALSO FOR THE DAILY CLEANING IT IS RECOMMENDED TO USE SOFT CLOTHS AND TO ABSOLUTELY AVOID ACID OR ABRASIVE SUBSTANCES. THE INSTALLATION ON THE SPOT MUST BE VERY ACCURATE, CLEANING THE EXCESS RESIDUES CAREFULLY WHILE STILL FRESH WITH PLENTY OF WATER. PAUL&CO DECLINES ANY AND ALL LIABILITY FOR DAMAGE OR DEFECTS CAUSED BY FAILURE TO OBSERVE THESE CLEANING INSTRUCTIONS.

### CONSEILS POUR LA POSE DU MOSAÏQUE

**POUR OBTENIR UN BON RESULTAT DE POSE NOUS VOUS PRIONS D'OBSERVER ATTENTIVEMENT LES INSTRUCTIONS SUIVANTES:**

**1.** APRES AVOIR APPLIQUÉ LA FEUILLE AU MUR ET ATTENDU LE TEMPS NÉCESSAIRE AFIN QUE LA COLLE AIT PRISE, ENLEVER LA PÉLICULE TRANSPARENTÉ QUI EST SUR LA PARTIE ANTÉRIEURE DE LA FEUILLE (SUR LA BELLE FACE DE LA FEUILLE).

**2.** AVANT DE PROCEDER AUX JOINTS ENLEVER TOUT RÉSIDU DE COLLE LAISSÉ PAR LA PÉLICULE TRANSPARENTÉ AVEC DE L'ALCOOL POUR EVITER QUE LE JOINT SE FIXE. CETTE OPÉRATION DOIT ÊTRE EFFECTUÉE AVEC PLUS D'ATTENTION SUR LES TESSELLES BRILLANTES.

**3.** APRES AVOIR JOINTE PROCÉDER IMMÉDIATEMENT AU NETTOYAGE DES TESSELLES AVEC DÉCORATION EN RELIEF AFIN D'ÉVITER QUE LE RÉSIDU DE JOINT SÈCHE CAR APRÈS TRÈS DIFFICILE A RETIRER.

**4.** LORS DE LA PHASE FINALE DE NETTOYAGE DES SURFACES ET POUR LE NETTOYAGE QUOTIDIEN IL EST CONSEILLÉ D'UTILISER UN CHIFFON DOUX ET ABSOLUMENT DÉCONSEILLÉ D'UTILISER DES SUBSTANCES ACIDES OU ABRASIVES.

LA POSE DES MATÉRIEAUX DOIT FAIRE L'OBJET D'UN SOIN PARTICULIER EN ÉLIMINANT SOIGNEUSEMENT LES RÉSIDUS ENCORE FRAIS À GRANDE EAU.

LE NON RESPECT DE CES PRESCRIPTIONS DÉGAGE PAUL&CO DE TOUTE RESPONSABILITÉ EN CAS DE CONTESTATION.

### HINWEISE FUER DIE VERLEGUNG MOSAICS

**UM BEI DER VERLEGUNG DAS BESTE ERGEBNIS ZU ERHALTEN, MÖCHTEN WIR SIE BITTEN FOLGENDE HINWEISE AUFMERKSAM ZU BEACHTEN :**

**1.** NACH DER AUFTRAGUNG DES BLATTES AUF DER WAND, SOWIE NACH ABLAUF DER NOTWENDIGEN ZEIT BIS DER KLEBER FEST GEWORDEN IST, ENTFERNEN SIE DIE DURCHSICHTIGE FOLIE AUF DER VORDERSEITE DES BLATTES (AUF DER SCHÖNEN SEITE DES BLATTES).

**2.** BEACHTEN SIE FOLGENDES VOR DER STUCKATUR:

ENTFERNEN SIE EVENTUELLE KLEBERRESTE VON DER FOLIE MIT ALKOHOL, UM ZU VERMEIDEN, DASS DER STUCK DARAN HAFTEN BLEIBT. BEI DEN GLÄNZENDEN MOSAIKSTEINCHEN SOLLTEN SIE BESONDERS VORSICHTIG SEIN.

**3.** PUTZEN SIE DIE MOSAIKSTEINCHEN MIT RELIEFDEKORATION SOFORT NACH DER STUCKATUR, DAMIT KEINE STUCKRESTE BLEIBEN, DENN WENN DER STUCK ANTROCKNET KANN ER SCHWER WIEDER ENTFERNEN WERDEN.

**4.** WÄHREND DER LETZTEN REINIGUNGSPHASE DER OBERFLÄCHEN UND FÜR DIE TÄGLICHE REINIGUNG IST DER EINSATZ VON WEICHEN LAPPEN EMPFOHLEN. SCHEUERMITTEL UND SÄUREN SIND ABSOLUT ZU VERMEIDEN.

BEIM VERLEGEN IST GRÖSSTE SORGFALT GEBOTEN, RÜCKSTÄNDE MÜSSEN IM NOCH FRISCHEN ZUSTAND MIT VIEL WASSER ENTFERNT WERDEN.

WERDEN DIESE HINWEISE NICHT BEACHTET, HAFTET DIE FIRMA PAUL&CO NICHT IM FALLE EINER REKLAMATION.

### AVVERTENZE PER LA POSA DEI DECORI

**DECORI CON VETRO E GRANIGLIE:** LE DECORAZIONI MEDIANTE L'APPLICAZIONE ARTIGIANALE DEI VETRI E DELLE GRANIGLIE VETROSE SULLE PIASTRELLE CERAMICHE POSSONO PRESENTARE DELLE IRREGOLARITÀ NELLA DISTRIBUZIONE DI DETTE GRANIGLIE, QUESTO NON PREGIUDICA L'EFFETTO ESTETICO DEL PRODOTTO MA ANZI NE ESALTA LE CARATTERISTICHE. ALTRA PARTICOLARITÀ DI QUESTA APPLICAZIONE È L'EFFETTO CRAQUELÉ.

**DECORI CON ORO, PLATINO, METALLI:** I DECORI REALIZZATI UTILIZZANDO ORO PURO E/O PLATINO E/O METALLI APPPOSITAMENTE ADATTATI ALL'USO CERAMICO CHE VENGONO FISSATI CON COLLAUDATE TECNICHE ARTIGIANALI POSSONO PRESENTARE PICCOLE IMPERFEZIONI CHE SONO UNA CARATTERISTICA TIPICA DI QUESTA LAVORAZIONE.

**DECORI CON LUSTRO:** L'APPLICAZIONE DI PREGIATI LUSTRI DONANO ALLA PIASTRELLA DIVERSI TONI DI COLORE DANDO AL PRODOTTO ACCENTUATI RIFLESSI MADREPERLACEI ED UNA MAGGIORE INCISIVITÀ NEI COLORI.

**DECORI A MANO:** SI PRECISA CHE LE IRREGOLARITÀ DI DISEGNO E DI STESURA DEL COLORE E LA DIVERSITÀ TRA PIASTRELLA E PIASTRELLA NEI DECORATI A MANO, NON SONO DA CONSIDERARSI DIFETTI, MA ANZI CONTRADDISTINGUONO IL PRODOTTO ESEGUITO COMPLETAMENTE CON TECNICHE MANUALI.

**AVVERTENZE DI POSA E PULIZIA DEI DECORI SOPRADESCRITTI:** DURANTE L'ULTIMA FASE DI PULIZIA DELLE SUPERFICI ED ANCHE PER LA PULIZIA QUOTIDIANA SI RACCOMANDA DI USARE PANNI MORBIDI E DI EVITARE NEL MODO PIU' ASSOLUTO L'USO DI SOSTANZE ACIDE O ABRASIVE . LA POSA IN OPERA DEVE ESSERE ESEGUITA CON PARTICOLARE CURA PULENDO CON ATTENZIONE I RESIDUI IN ECCESSO QUANDO SONO ANCORA FRESCHI CON ACQUA ABBONDANTE.

NON ATTENENDOSI A QUESTE NORME PAUL&CO DECLINA OGNI RESPONSABILITÀ IN CASO DI CONTESTAZIONI.

### WARNINGS FOR THE INSTALLATION OF DECORS

**DECORATIONS WITH GLASS AND GRITS:** DECORATIONS MADE BY HAND APPLICATION OF GLASS AND GLASSY GRITS ON CERAMIC TILES CAN SHOW DISTRIBUTION IRREGULARITIES, THOUGH THEY SHOULD BE CONSIDERED BY NO MEANS A DEFECT, RATHER A FEATURE ENHANCING THE PRODUCT. ANOTHER FEATURE OF THIS APPLICATION IS THE CRAQUELÉ EFFECT.

**DECORATIONS WITH GOLD, PLATINUM, METALS:** DECORATIONS MADE USING PURE GOLD AND/OR PLATINUM AND/OR METALS SUITABLY ADAPTED TO THE CERAMIC USE AND BONDED WITH TESTED HANDICRAFT TECHNIQUES CAN SHOW MINOR FAULTS THAT ARE TYPICAL OF SUCH PROCESS.

**DECORATIONS WITH LUSTRE:** THANKS TO THE APPLICATION OF PRECIOUS LUSTRES, THE TILE GETS DIFFERENT COLOUR SHADES, WITH BRIGHT MOTHER-OF-PEARL REFLEXES AND STRONGER COLOURS.

**HAND DECORATIONS:** PLEASE NOTE THAT PATTERN AND COLOUR APPLICATION IRREGULARITIES AND DIFFERENCES BETWEEN TILES IN HAND-DECORATED PRODUCTS ARE NOT TO BE CONSIDERED FAULTS, RATHER THEY FEATURE THE PRODUCT OBTAINED THROUGH TOTALLY MANUAL TECHNIQUES.

**INSTALLATION AND CLEANING RECOMMENDATIONS OF THE ABOVE -MENTIONNED DECORATED TILES :** DURING THE LAST CLEANING OF THE SURFACES AND ALSO FOR THE DAILY CLEANING IT IS RECOMMENDED TO USE SOFT CLOTHS AND TO ABSOLUTELY AVOID ACID OR ABRASIVE SUBSTANCES. THE INSTALLATION ON THE SPOT MUST BE VERY ACCURATE, CLEANING THE EXCESS RESIDUES CAREFULLY WHILE STILL FRESH WITH PLENTY OF WATER. PAUL&CO DECLINES ANY AND ALL LIABILITY FOR DAMAGE OR DEFECTS CAUSED BY FAILURE TO OBSERVE THESE CLEANING INSTRUCTIONS.

### RECOMMANDATIONS POUR LA POSE DES DECORS

**DÉCORS AVEC DU VERRE ET DES GRENAILLES :** LES DÉCORATIONS AVEC APPLICATION ARTISANALE DE VERRE ET DE GRENAILLES EN VERRE SUR CARRELAGES CÉRAMIQUES PEUVENT PRÉSENTER DES IRRÉGULARITÉS DE DISTRIBUTION DES GRENAILLES, MAIS CECI NE NUIT AUCUNEMENT AU RENDU ESTHÉTIQUE DU PRODUIT, AU CONTRAIRE, CELA EN EXALTE ENCORE DAVANTAGE L'EFFET PRODUIT. UNE AUTRE SPÉCIFICITÉ DE CE TYPE D'APPLICATION EST SON EFFET CRAQUELÉ.

**DÉCORS AVEC OR, PLATINE, MÉTAUX ET LUSTRE:** LES DÉCORATIONS RÉALISÉES AVEC DE L'OR PUR ET/OU DU PLATINE ET/OU DES MÉTAUX SPÉCIALEMENT UTILISÉS POUR LA CÉRAMIQUE ET FIXÉS SELON DES TECHNIQUES ARTISANALES BIEN CONNUES PEUVENT PRÉSENTER DE PETITES IMPERFECTIONS QUI SONT DES CARACTÉRISTIQUES PROPRES À CE TYPE D'OUVRAGE.

**DÉCORS AVEC DU LUSTRE :** L'APPLICATION DE LUSTRES DE TRÈS GRANDE QUALITÉ DONNE AU CARRELAGE PLUSIEURS TONALITÉS DE COULEUR QUI CONFÈRENT AU PRODUIT DES REFLETS NACRÉS ACCENTUÉS ET DES COULEURS PLUS PRONONCÉES.

**DÉCORS RÉALISÉES À LA MAIN:** L'IRRÉGULARITÉ DU DESSIN ET DE L'APPLICATION DE COULEURS ET LES DIFFÉRENCES VISIBLES ENTRE DEUX CARREAUX DÉCORÉS À LA MAIN NE DOIVENT PAS ÊTRE CONSIDÉRÉS COMME DES DÉFAUTS, MAIS COMME LES SIGNES DISTINCTIFS DES OUVRAGES ENTIÈREMENT RÉALISÉS SELON DES TECHNIQUES MANUELLES.

**RECOMMANDATIONS POUR LA POSE ET LE NETTOYAGE DES DECORS MENTIONNES CI-DESSUS :** LORS DE LA PHASE FINALE DE NETTOYAGE DES SURFACES ET POUR LE NETTOYAGE QUOTIDIEN IL EST CONSEILLÉ D'UTILISER UN CHIFFON DOUX ET ABSOLUMENT DÉCONSEILLÉ D'UTILISER DES SUBSTANCES ACIDES OU ABRASIVES.

LA POSE DES MATÉRIEAUX DOIT FAIRE L'OBJET D'UN SOIN PARTICULIER EN ÉLIMINANT SOIGNEUSEMENT LES RÉSIDUS ENCORE FRAIS À GRANDE EAU.

LE NON RESPECT DE CES PRESCRIPTIONS DÉGAGE PAUL&CO DE TOUTE RESPONSABILITÉ EN CAS DE CONTESTATION.

### HINWEISE ZUR VERLEGUNG DER DEKORE

**DEKORE MIT GLAS- UND FESTTEILCHEN:** DIE DEKORIERUNG DURCH DIE HANDWERKLICHE AUFTRAGUNG VON GLAS- UND GLASARTIGEN FESTTEILCHEN AUF DIE KERAMISCHEN FLIESEN IST, WAS DIE VERTEILUNG DIESER TEILCHEN AUF DER OBERFLÄCHE ANBELANGT UNREGELMÄSSIG, DIES VERSCHLECHTERT ABER NICHT DIE OPTISCHE WIRKUNG DES PRODUKTS SONDERN BRINGT DESSEN EIGENSCHAFTEN NOCH BESSER ZUM AUSDRUCK. EINE WEITERE BESONDERHEIT DIESER APPLIKATION IST DER CRAQUELÉ-EFFEKT.

**DEKORE MIT GOLD, PLATIN, METALLEN :** DAS MIT ECHTEM FÜR DEN EINSATZ AUF KERAMISCHEM SCHERBEN ZUBEREITETE GOLD BZW. PLATIN BZW. METALL WIRD MIT BEWÄHRTEN HANDWERKLICHEN TECHNISCHEM VORGÄNGEN AUFGETRAGEN, SO DASS EVENTUELLE MANGELHAFTIGKEITEN ALS TYPISCHE EIGENSCHAFTEN DIESER BEARBEITUNG ZU VERSTEHEN SIND.

**DEKORE MIT GLITTER:** DIE APPLIKATION VON KOSTBAREM GLITTER VERLEIHT DER FLIESE VERSCHIEDENE FARBTÖNE MIT PERLMUTIGEM SCHIMMER UND EINER VERSTÄRKUNG DER FARBEN.

**HANDGEFERTIGTE DEKORE:** UNREGELMÄSSIGE DESIGNSTRUKTUREN UND FARBAPPLIKATIONEN SOWIE DIE UNTERSCHIEDLICHKEIT DER EINZELNEN VON HAND DEKORIERTEN FLIESEN SIND KEIN FABRIKATIONSFEHLER, SONDERN EINE SCHÄTZENSWERTE BESONDERHEIT, DIE ALLE VOLLSTÄNDIG MANUELL HERGESTELLTEN PRODUKTE KENNZEICHNEN.

**HINWEISE ZUR REINIGUNG UND VERLEGUNG DER OBENGENANNTEN DEKORE:** WÄHREND DER LETZTEN REINIGUNGSPHASE DER OBERFLÄCHEN UND FÜR DIE TÄGLICHE REINIGUNG IST DER EINSATZ VON WEICHEN LAPPEN EMPFOHLEN. SCHEUERMITTEL UND SÄUREN SIND ABSOLUT ZU VERMEIDEN.

BEIM VERLEGEN IST GRÖSSTE SORGFALT GEBOTEN, RÜCKSTÄNDE MÜSSEN IM NOCH FRISCHEN ZUSTAND MIT VIEL WASSER ENTFERNT WERDEN.

WERDEN DIESE HINWEISE NICHT BEACHTET, HAFTET DIE FIRMA PAUL&CO NICHT IM FALLE EINER REKLAMATION.



L'Azienda si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento le informazioni e le caratteristiche tecniche illustrate nel presente catalogo, che non sono comunque da ritenersi legalmente vincolanti. Pesi, colori e misure possono subire variazioni tipiche del particolare processo di cottura del materiale ceramico. I colori e le caratteristiche estetiche dei prodotti sono quanto più possibile vicini a quelli reali, nei limiti consentiti dai processi di stampa. Tutti i formati si intendono nominali.

The Company reserves the right, at any time and without prior notice, to change the information and technical characteristics given in this catalogue, none of which are to be considered legally binding. Weights, colours and dimensions are subject to the normal variations resulting from the ceramic firing process. Withing the limits of printed material, the colours and aesthetic features of the products illustrated correspond as closely as possible to those of the actual products. All sizes are to be considered nominal.

Die Firma behält sich das Recht vor, die in diesem Katalog enthaltenen, unverbindlichen Angaben und technischen Eigenschaften jederzeit zu verändern. Gewichte, Farben und Abmessungen können infolge des besonderen Brennverfahrens des Keramikmaterials variieren. Die Abbildungen der Farben und die ästhetischen Merkmale entsprechend nach Möglichkeit und innerhalb der durch die Drucktechnik gesetzten Grenzen den Produkten. Alle Formate sind Richtmaße.

L'entreprise se réserve le droit de modifier à tout moment les informations et les caractéristiques figurant dans ce catalogue lesquelles ne sauraient en tout état de cause engager juridiquement l'entreprise. Les poids, les coloris et les dimension peuvent subir des variations, dues au processus de cuisson particulier du matériau céramique. Les coloris et les caractéristiques esthétiques des produits sont présentés de la façon la plus réaliste possible, dans les limites permises par les processus d'impression. Tous les formats indiqués sont les formats nominaux.

Concept e Graphic Design  
**Marketing Paul&Co Ceramiche e Ephemeris**

Coordinamento  
**Marketing Paul&Co Ceramiche**

Realizzazione e stampa  
**Ephemeris**

Un ringraziamento a  
**BMT per i mobili di pag. 49, 53 e 60**

Settembre 2013

Per alcune immagini contenute nel presente catalogo non è stato possibile rintracciare tutti gli aventi diritto. Paul&Co si dichiara disponibile a valutare eventuali richieste.

Paul&Co has not been able to find out who reserves the copyright on some images appearing on this catalogue. Paul&Co is willing to take into consideration any eventual request.